

SCHEDA DI ADESIONE

I documenti raccontano

NOME/I

COGNOME/I

SCUOLA

CLASSE

INDIRIZZO

CAP

CITTÀ

E-MAIL

TITOLO DEL RACCONTO

DOCENTE DI RIFERIMENTO

NOME

COGNOME

SCUOLA

CLASSE

INDIRIZZO

CAP

CITTÀ

E-MAIL

Caratteristiche degli elaborati

Gli elaborati potranno essere realizzati su qualunque supporto (cartaceo, cd-rom...), in forma narrativa (romanzi brevi, racconti, novelle, ecc), in forma di ricerca storica; saranno inoltre ammessi lavori narrativi corredati da ricerche storiche.

La consegna degli elaborati dovrà avvenire presso:

Il Museo Martinitt e Stelline
Corso Magenta, 57, 20123 Milano
entro il 24 aprile 2010

Se spediti a mezzo posta farà fede il timbro postale.
Tutte le spese postali sono a carico dei partecipanti.

Ogni elaborato dovrà recare:

1. Nome e Cognome dell'autore
2. Scuola di riferimento
3. Classe scolastica
4. Titolo dell'opera
5. Indice degli allegati
6. Ciascun lavoro dovrà essere corredato dalla scheda di adesione affianco riportata.

INFORMAZIONI UTILI

www.pioalbergotrivulzio.it
www.lombardiacultura.it
www.fondazionemondadori.it



Museo
MARTINITT E STELLINE
Milano

Per maggiori informazioni:
Museo Martinitt e Stelline
20123 Milano, Corso Magenta 57
Tel. 02.430065.1



**Anno Scolastico
2009/2010**

**Concorso
Narrativo**

III edizione



Con il sostegno di



**fondazione
cariplo**



Regione Lombardia
Culture, Identità e Autonomie
della Lombardia

Con il patrocinio di

**Ufficio
Scolastico
Provinciale
di Milano**

il con / corso

I documenti raccontano è un progetto ideato dalla Regione Lombardia, in collaborazione con Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, la partecipazione dei Comuni di Lodi Mantova e Monza, finanziato da Fondazione Cariplo.

Il concorso è un'iniziativa dell'Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanese Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio, con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia.

CONTENUTI E OBIETTIVI

Il concorso

chiede ai suoi partecipanti di realizzare testi narrativi o storici, avvalendosi di dossier tratti dai documenti originali, con il fine di rendere leggibili anche ai meno esperti le carte d'archivio.

Il punto di partenza per lo sviluppo degli elaborati è l'utilizzo di materiale già appositamente preparato, documenti e immagini d'archivio.

SUPPORTI E NOVITÀ: Il Museo Martinitt e Stelline



Per facilitare la preparazione degli elaborati ai concorrenti sarà data la possibilità:

1. di compiere una visita guidata al Museo, luogo in cui i documenti d'archivio prendono vita.
2. di seguire un corso di scrittura creativa gratuito articolato in 2 incontri, che si svolgerà presso il Museo.



I dossier

Le proposte elaborate per l'edizione 2009-2010 si rivolgono agli allievi delle classi di ogni ordine e grado, suggerendo tuttavia, a partire da quest'anno, i temi più adatti alle diverse fasce d'età, distinte tra allievi:

- ✓ piccoli (scuola primaria)
- grandi (scuola secondaria inferiore e superiore)

I dossier sono stati progettati per venire incontro alle differenti esigenze formative degli alunni di ogni livello scolastico.

Dossier e temi

- Criminalità aristocratica nella Cremona spagnola
- Banditismo nel Comasco tra fine Cinquecento e i primi del Seicento
- ✓ • I Martinitt alle Cinque Giornate di Milano
- Breve, la vita dell'infelice Andrea M., istitutore mancato e giardiniere immaginario
- "Pro vittime piombo regio" la questua benefica di due orfani dall'illustre futuro
- Il ferimento dell'orfano Buzzi
- ✓ • La banda dei Martinitt in Tripolitania
- ✓ • I Martinitt al concorso nazionale ginnico sportivo Dux
- La società anarchica per beffeggiare i superiori

